

# 八風吹不動

編輯部

在宋朝時代的蘇東坡，是文壇上的奇葩，人人皆知，他有一個相交甚篤的出家朋友：佛印禪師。平時在佛學文學上都互相切磋，但每次老是被佛印禪師佔盡上風，蘇東坡心理很不是味道，常想找個適當的機會，給佛印禪師下不了台。

有一天兩人相對坐禪，蘇東坡一時心血來潮，問佛印禪師說：你看我現在坐禪的姿勢像什麼？佛印禪師毫不考慮地說：「像一尊佛。」蘇東坡聽後甚覺得滿意舒服，此時佛印禪師反過來也問了蘇東坡：「那你看我的姿勢像什麼？」蘇東坡也毫不考慮地回答說：「你看來像一堆牛糞！」佛印禪師微微一笑，雙手合十說聲：「阿彌陀佛！」

蘇東坡回家後，很得意地向他妹妹述說，今天好不容易如此這般佔了佛印禪師的上風，但是蘇小妹聽了之後，卻大不以為然地說：「哥哥！你今天輸得最慘！因為佛印禪師心中全是佛，所以看任何眾生皆是佛，而你心中卻是污穢不淨，把修行已達六根清淨的佛印禪師，竟然看成了牛糞，這不是輸的很慘嗎？」蘇東坡黯然地同意蘇小妹的看法。

事過多時，蘇東坡禪定愈來愈有進步，喜孜孜寫出一首詩：「稽首天中天，毫光照大千，八風吹不動，端坐紫金蓮。」立刻差書童過江送給了佛印禪師看，要讓佛印禪師評一評自己禪定功夫如何？佛印禪師看後宛然一笑，順手拈來一枝紅筆，即在蘇東坡詩上寫了兩個斗大的字：「放屁。」在交給書童帶回。蘇東坡本想，佛印禪師會給他諸多的讚美，沒想到一看回信中斗大的兩個「放屁」紅字，不由得火冒三丈，破口大罵：「佛印禪師實在欺人

太甚，不讚美也就罷了！何必再罵人？我非立刻過江與他理論不可！」誰知佛印禪師早已大門深鎖，出遊去了，只在門板上貼了一付對聯，上面寫著：「八風吹不動，一屁打過江。」蘇東坡看後深覺慚愧不已，自嘆自己修行確實不如佛印禪師遠矣！

附註：八風是指：利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂，這是世間人之所愛憎，能扇動人心。世間多人都被這八風吹動，就是沒有深的禪定功夫。須先從謙虛忍耐功夫練習，日久天長禪定功夫漸深，八風就吹不動了。

