

《觀世音菩薩感應靈課》

郭慧謙

在此堪忍世間，我們不時會面臨一些重大抉擇，卻又苦於無所適從。此情此景，尤其希望得到三寶加被，以不至於因為錯誤選擇而抱憾。鑑於此，筆者為大家介紹一下印光大師所開許的《觀世音菩薩感應靈課》。

《印光法師文鈔續編下冊》記錄了印祖《觀音感應課序》。序云：“觀世音菩薩，愍念眾生之心，不可以言語形容。雖天地父母，未足喻其少分。善根未種未熟未脫者，令其即種即熟即脫。應以何身得度者，即現何身而為說法。喻如日麗堯天，萬象咸蒙照燭。春回禹甸，百卉悉荷生成。有感即通，無謀不應。良以菩薩無心，以眾生之心為心，故得遍

法界感，遍法界應，悉副彼念，了無差殊也。觀音感應課者，俯順世情，令卜休咎，以期同種善根之妙方便也。凡占者，皆須稱菩薩名。如小兒有病，不肯服藥，塗藥於乳，則不服而服矣。菩薩名號，如返魂香，若得見聞，宿業自消，宿善自生，以漸至於上追觀音之志事，究竟自利利他於無既也。”

而在《印光法師文鈔補編》中則收錄了印祖《觀世音菩薩感應靈課法語》。印祖云：“觀世音菩薩，愍念眾生，尋聲救苦。凡作善事，懇求菩薩，必垂加被，令其得成。若作惡事，亦垂加被，令決不成。以成則造罪墮苦，其苦難救矣。此菩薩之真慈大悲也。欲決疑者，若原供有菩薩像，則於像前焚香禮拜。若無，則即向此課本焚香禮拜。取五淨錢，在香煙上熏過，心中默禱所問之事。按下所列之偈，並念菩薩若干聲。將錢在手中搖幾搖，

令其次序散亂，然後擲於桌上，按次是幾字幾幕，照課本查是何卦，即得其所示之兆云。”

在印祖看來，《觀音感應課》是可以利益眾生的善巧方便。在上述二文中，印祖極力讚歎觀世音菩薩千處祈求千處應的慈悲大願力。在《感應課序》中，印祖點出了《觀音感應課》的根本目的，即此靈課隨順世情，人們借占問，近可解燃眉之急，遠則為成就種諸善根的上妙方便。何以故？因為祈請者誠心稱念觀世音菩薩聖號，此感而彼應，以菩薩名號之大威德，消業增福，日久善根發顯，自能效法菩薩大願，自利利他！

印光大師 21 歲在終南山南五台蓮花洞寺剃度後，遭家人強烈反對，被迫隨兄長返回家中。在《文鈔三編卷二復邵慧圓居士書一》中，印祖記述了自己出家經歷。其中特別提到，在遭家人禁足

後，一日他以《觀音課》占得“高明居祿位，籠鳥得逃生”之讖，知脫逃時機已至，便趁兩位兄長外出之際，成功潛回終南山。這段經歷應與印祖向大眾推介《觀音感應課》大有關聯。而筆者數月前，也曾以《感應課》解難。舅父因患末期癌症而化療多次之後，突因感冒高燒，情況危急，醫生建議切喉急救，需家屬同意。舅母不敢自作決定，便急電其餘家人。筆者懇禱觀世音菩薩，恭念聖號後，以靈課占得“第三十二·絕跡卦·下下”，即告知舅母無需再做切喉急救了，徒增病人痛苦。翌日上午，舅父燒自退，卻在午後平靜往生。可見所占絕非虛言。之所以感應，並非《觀音感應課》本身卦象文字之靈驗，而全來自於祈請者與觀世音菩薩之感應道交！

印祖做序之《觀音感應課》，係 1932 年佛弟子徐

長慶與妻馬氏發心，據明萬曆二十年之版本翻印。以擲五枚錢幣所得結果，分三十二卦。占法大致如下：

祈請者淨手焚香，取五枚淨錢，在香上熏過，取一面各代表金、木、水、火、土，另一面則代表空白()。祈請時恭敬禮拜觀世音菩薩，並稱念菩薩聖號，百聲千聲聽便。心中默念所問之事，祝禱菩薩於三十二課內，慈悲感應垂示。於手搖錢數下，擲於桌上。以所擲出錢幣之位置高低順序分為金、木、水、火、土；若覺不便，也可在擲錢幣前，用紙寫下金木水火土，分別粘貼於五枚錢幣上，擲出後也是以金木水火土的先後順序排列，然後在靈課中查找相對應的偈文，便知一切。也有金木水火土一概不用，只存正()反()，靈課中凡金木水火土有字的一面，一律以 代之。以上

種種行法，可自行斟酌，因為實在並非文字或占法本身有感應，而是觀世音菩薩悲心與祈請者之誠心相感。

三十二靈課中個別偈文不止一個版本，所幸大多文意相類，唯修辭有異而已，今據通行本，現今舊金山佛山寺只有一本，可能是原本，應用無妨。以上即為《觀音感應課》之三十二卦。《感應課》是為有疑者提供一適時指引之善巧方便而已，關鍵是祈請者誠心禮敬觀世音菩薩，而菩薩慈悲，廣大靈感，必會尋聲救苦，為求者釋疑解厄，這是印祖當初推介的初衷。唯切記勿要濫用，以免將之淪為世間卜筮無異，耽誤三寶弟子之自覺覺他之修行本份，不唯辜負菩薩之慈悲願心及印祖之善巧用心，反添輕慢褻瀆罪過。所謂“一分誠敬得一分利益，十分誠敬得十分利益”，此不可不察。