

學習天臺教觀有感

道仁



光陰似箭，歲月如梭。不知不覺我來美已經親近師父上人學習佛法已有一年半之久了。通過學習天臺教觀讓我明白了很多以前不懂的義理，經過師父的講解使我明白了行門需要教理的輔助。來美之前我曾在河北柏林禪寺佛學院讀書，那是一所禪宗道場。是趙州從諗禪師駐錫弘化之地，趙州和尚有許多禪宗的公案例如：“狗子無佛性”、“吃茶去”、“如何是祖師西來意”等，引我人深思與參究。所謂禪宗的這些公案與話頭是要有義理的薰陶才能究竟明瞭的，不是我們用祖師的話來說說就可以的。所以禪宗初到中國，達摩祖師是以四卷《楞伽經》作為印心的根據。達摩祖師留下的法門，四個字，叫做

“藉教悟宗”。也就是說，依據佛陀的言教，領悟佛陀的心宗。同時，達摩祖師還說：“入道多途，不外兩種”。一是理入，一是行入。必須要以佛陀的言教為依據。所以宗門應在教義指導下而行，教更要以宗門為歸宿的，如鳥兩翼相輔相成方得圓滿。

近代的高僧虛雲老和尚，是傳承禪宗五家法脈之人，也是現在中國大乘佛教所承認的禪宗大德。虛雲老和尚曾經參拜天臺宗的融鏡老法師學習天臺教觀兩年，可見弘禪宗的大德也是經通教理的。所以在我們佛教裡有幾句話說：“通宗不通教、開口便亂道，通教不通宗、長蛇鑽竹筒，通教又通宗、如日處虛空”。這幾句話也闡述了宗門與教下的重要性，所以能親近師父上人學習天臺教觀，是非常的殊勝的。

《天臺宗》是以《法華經》為依據，也稱為《法

華宗》。天臺宗集大成者智者大師根據晉譯《華嚴經-性起品》的“日出三照”及《涅槃經-聖行品》的“醍醐五味”和《法華經-信解品》的“長者窮子喻”等而將釋尊成道後，對種種根機，應機而說的法門，以說法時間次第分類為五個時期：初華嚴時，二阿含時，三方等時，四般若時，五法華涅槃時；又以化儀四教，化法四教判釋如來一代聖教罄無不盡。言化儀四教分為頓、漸、秘密、不定，如世間藥之方。以及藏、通、別、圓等化法四教如世間藥之味。以契機的方式將三藏十二部經典的義理，分門別類的教化於不同根性的眾生。修行的方式以“一心三觀”、“圓融三諦”中道思想而究竟。天臺宗無論在修行或治學上都能獨樹一幟，於是形成了中國佛教的特色之一的宗派。

目前讓我感觸最深的是以“五重玄義”（釋名.顯體.明宗.論用.判教.）來講佛教諸經。例如：師父

上人現在講的《妙法蓮華經》已經講了兩課了，剛剛把經名講完。就“五重玄義”的第一重：釋名把經的名題講的非常的清晰，因為釋名有七種立題（單人.單法.單喻.人法.人喻.法喻.人法喻具足.），也就是說這部經以什麼為立題的經名，譬如：妙法是法，蓮花是喻，所以法華經是以法喻而立題的。

所以我現在發心讀誦《法華經》，然後在深入的學習教觀，最重要的還是為了不讓自己在修行的路上走偏。因為不明白佛陀的言教就不知道怎麼修，所以要深入經藏才能開發智慧。所謂的智慧就是文字般若，有了文字般若的熏習，再有進一步的觀照般若，才能達到最終的實相般若。但在這三個階段的修學過程中要有教理的輔助，正如師父上人現在給我們講解藕益大師著作的《教觀綱宗》，以教起觀。“觀”是天臺宗的“行門”。那麼天臺宗的止觀有四種：第一是《圓頓止觀》，也稱為《摩

訶止觀》，摩訶就是大的意思。第二是《漸次止觀》，爲什麼稱爲漸次止觀呢？就是從淺入深，很有次第的介紹如何修習止觀的所有內容，就是現今的《釋禪波羅蜜次第法門》。第三是《不定止觀》，由於它深淺不定、能大能小，所以稱爲不定止觀，又稱爲《六妙法門》。第四是《小止觀》。這部小止觀是很有意思的，因爲有個故事就是智者大師爲他俗家兄長陳針所說的。他的哥哥當時爲中軍參將，在四十歲那一年，遇到張果老，這位八仙之一的張果老，一見面就說：「啊！看你的相貌，陽壽已盡，一個月內必死無疑。」他哥哥一聽嚇了個半死，趕快回去找弟弟商量：「怎麼辦？張果老說我活不過一個月。」智者大師回答：「嗯！沒關係，我教你修止觀法門。」這就是小止觀的來由，原本是爲他哥哥延長壽命而說的。他的哥哥很聽話，就按照小止觀的內容認真地修習，結果一個月

之後不但沒死，而且還活得很健康。到了第二年再碰到張果老的時候，張果老嚇了一跳，很驚訝地問：「你到底是吃了什麼長生不死的藥，才可以活到現在呢？」他就回答說「我有一個弟弟，他告訴我修習止觀，我只是按照他教的方法不斷練習，才可以活到現在的。」張果老聽了不禁讚歎地說：「佛法真是不可思議，居然有這種長生不死的妙藥，真可謂稀有。」

可見小止觀，雖然稱之爲小，而實際上它卻是止觀中的基礎。所以教觀是天臺宗乃至一切佛法的關鍵，是一切佛法的義理與修持的總匯，也是學佛者依止進修的準繩。《天臺宗》，以其博大精深的教理，詳密的觀行，而影響著千百年來中國佛教之發展。我們後學當究其理，當踐其行，使佛法傳遞世界的每一個角落，利益每一個眾生，才是我們的願望。