

有關戒律的問題

智海長老答佛教衛星電視台

徒孫弘傳記錄

各位觀眾大家好！今天佛教衛星電視台來到台北甘露寺採訪，讓我講關於戒的問題。在佛教界不管出家眾或在家眾，各有各的戒律，因為戒律是七眾弟子修行的基本。七眾弟子中，出家眾有：比丘、比丘尼、式叉摩那、沙彌、沙彌尼；在家眾有：近事男、近事女，也就是受三皈五戒的男居士和女居士。所以這是我們教主釋迦牟尼佛，在二千五百多年前給我們制定的。

今天的佛教愈來愈興盛，科技時代與戒律也有關係，佛教講戒律是很實際的、不是空談的，所以我們要說到做到呢！那科學是不能否定的。戒律有別解脫戒、定共戒、道共戒。七眾弟子各有各的戒律，是屬於別解脫戒，因為別解脫戒包括很多的戒

條，現在研究戒律的道場，都是在研究別解脫戒，別解脫戒的戒條很多、粗的細的都有，戒是通於有為無為的。現在別解脫戒是屬於有為，我們一舉一動都是屬於別解脫戒，比如身體不要亂作、口不要亂說，這是有為的。就是到了色界天上得到四禪定，它還是三界以內的戒，叫定共戒，也可以說，還是有為的。但是要証到了初果呢！是道共戒，應該是無為的了。雖然是說有為其實也通無為，如果說不能通無為，那樣就有問題了，什麼問題呢？那「戒為無上菩提本」就說不通了，這個戒既然是無上菩提本，無上菩提不是無為嗎？但在基礎上戒是無上菩提的本，本就是成佛的基本。

我們現在談到戒律的問題，戒是大家的，並不是個人的，譬如說南傳佛教、藏傳佛教、漢傳佛教，這三大系佛法，真正講別解脫戒呢！依我的看法，南傳佛教（原始佛教）比較實際，做的比較切

近，因為它們是原始小乘佛教，雖不是說都像釋迦牟尼佛在世那樣子，而是很接近。

再講大乘佛教，中國可以說是大乘佛法的基地，大乘佛教從印度傳到中國，從中國才又發展到韓國、日本，西藏也是後來傳入的是屬密宗、也是屬於大乘佛法，但是各有各的制度。在每一個國家的佛教，因為它的制度是不同，在制度上都會有戒律的問題，所以佛教制度與戒律，是非常有連帶的關係。

為什麼持午，在這地方就能代表戒律道場呢？因為現在再講到中國佛教，是以大乘佛法為主流，因為中國人口很多，即使大家都是佛教徒，有的時候思想和看法自然有所不同，這在外國雖然也有，但中國在佛教制度上講，比較散慢一點，這是我的看法，藏傳佛教和南傳佛教在制度上比較整齊，這是佛教界大家的看法。這可能與文化有關係，在外

頭常聽到有人說，中國人不團結散慢，這是中國人的傳統。那中國人學了佛，他還是和原來的文化有關係，所以制度統一化是很難的，話再說回來，雖然不能完全一致，可是大家都在往好的做，並不是沒有做，不過做的時候呢！個人偏重於哪一方面是有的，所以說到戒的時候順便講到制度的不同。

佛在世的時候，出家人是三衣一鉢，另外沒有東西，然後每天去托鉢，我在緬甸托過鉢，袒衣又叫大衣，它是為了寒冷的時候披的，或者是大和尚說法的時候比較莊嚴才披的，有時候天氣熱還是不搭的、因為它厚又重。但是說法的時候多份都是披通肩衣，平常是偏袒右肩，在說法和托鉢的時候是通肩衣，不能偏袒右肩。我在哪兒穿袈裟和托鉢的生活過了幾個月，在我心裡頭就感覺著！哎呀！我現在跟釋迦牟尼佛座下出家了，我一點不會想貪，身上要帶多少錢呢！我要這個、我要那個，自然就

感覺愈簡單愈好。

佛法傳入中國是在東漢時代，最初佛法傳到中國，是誰傳進來的呢？其實不是中國人，是印度的梵僧。梵僧把佛法傳到中國，他們在這兒很苦呀！要靠中國人來供養，中國人能相信佛法，是他們把佛法傳給了中國人，初期的時候是這樣的。到中期的時候，有梵僧來中國，有中國法師去印度取經。到後期的時候，可以說都是中國人去印度取經的。根據佛教的歷史分成三段，是這樣分的。但是在中段的時候，不但翻譯還講解經，到後來呢！到了隋唐以後，不但講解還創立宗派，例如：天台宗、賢首宗 等，這些宗最初沒有，



是佛法到了中國以後才有的。
談到這兒，再順便談到服裝的問題，傳說當時中國人由梵僧哪兒信了佛教、有人想出家，中國人要出家，

那你必須和梵僧一樣要披袈裟呀！我是一半研究一半傳說，因為中國文化和印度不同，據說，當時國家說：你只能信其教，不能服其服。所以中國出家人穿的這件大禮服、都是屬於漢服。後來國家的人改服裝，改成唐裝，後來又穿西裝，但出家人仍舊是穿漢服。這是因為當時中國人出家不能穿袈裟，不能穿袈裟那就穿漢服。在戒律上說，比丘要與俗服有異，要跟在家人的穿的不一樣，那現在就不一樣了，出家人不能穿唐裝、不能穿西裝，漢服就變成出家人的服裝了，這是服裝的問題。

好像現在中國有一段最初在建國時候，傳說是宗教局約出家人開會討論，出家人的服裝問題。那時候虛雲老和尚及能海老法師都有參加，能海老法師是留西藏的，藏文也好、漢文也好，佛學也好。那麼虛雲老和尚是國家第一位高僧，在開會討論出家人僧裝的時候，國家就注意到，一般人穿衣服連

布都沒有，你們出家人長袍大袖，然後也不生產，這個服裝要改革，佛教徒就說改革呀！我們要依照佛制，國家代表人說：佛制是穿什麼？能海老法師就說，佛制是穿袈裟，虛雲老和尚說，我們中國佛教呢！圓領方袍這就是僧服，講這個話的時候，還有國家政府的官員在，到現在還是原來的樣子，假如當時虛雲老和尚不說話，可能中國出家人的服裝就有改變。

我們現在是講戒律的問題，隨便講到自己的思想，我沒有去緬甸托鉢化飯的時候，我也沒有這段話，那時候我曾想過，我們中國出家人，在冬天沒什麼大問題，到過夏天熱的時候，我們要做早晚課過齋堂，最少要穿四層，裡面內衣、掛褲、海青、再加搭衣。那熱起來，我們都經過了，汗都流到外頭，海青都有白圈，那個汗味啊！是很不衛生。在那時候我有想過，他們南傳比丘是穿袈裟，那我們

中國出家人，和只穿袈裟不同，但只要穿套掛褲，外搭袈裟，不用海青，這就簡單多了，而且也是很莊嚴。那現在呢！話再談回來，想是想啊！我們做不到，後來就又想服裝的問題，因為日本和韓國、西藏，僧人穿的也不一樣，就想到中國出家人的服裝是改不了了，因為傳統的佛教兩千年了，大家多份人不同意改，既然如此，當中國和尚就穿中國裝，應該大家要一致就好了。

可是現在呢！就說台灣好了，有南林精舍是女眾持戒念佛的道場，是穿的袈裟裝。還有其他的道場講戒律，就穿中國裝，是嚴格持戒。也有的是有時穿中國裝、有時穿袈裟，但是少數、各位都知道的。這樣呢！衣服比我們還多，比南傳比丘穿袈裟的更多。這是我的看法，出家人愈簡單愈好，不管你怎麼樣、要簡單就好，如果為了外邊的莊嚴或如法而很繁複，這也是打閒岔的。

再說持戒道場服裝不能夠統一。在淨心長老當佛教會長的時候，一次召開華僧大會，有香港覺光長老等、有台灣的很多法師，也有印尼、南洋等各地的華僧代表，開會一共3天，第一天淨心長老讓我當臨時主席，我說我不會當，他說：你不當不成，我們就討論戒律的問題。我就提議說，我們出家的比丘跟比丘尼的服裝顏色應該有不同，比如說：都穿黃的要分顏色輕重，或者不穿黃的，或者男眾穿黃的或者女眾穿什麼顏色，大家討論一下，改的方法我也想過，給那佛具店或做僧服的地方，每個地方給他們留個樣本，這樣慢慢地就改了。在開會當時就有好幾百人，都是出家人。我就提議：第一、比丘比丘尼服裝要有分別，為什麼呢？因為我們在美國看著，上洗手間在飛機場及各地公共場所啊！有的攔著不讓你去，有的年輕比丘比丘尼分不出來，分辨不出性別，我就有這感想，給人家看

笑話，既然讓人看笑話，那我們自己就要討論，應該我們要怎麼樣做，讓人不鬧笑話，讓人一看就知道，好像外國神父修女，他們一看就知道，那我們比丘比丘尼，主要分別就在服裝上，服裝要整齊。第二、就是早晚功課大家一致，人多的比如超過二十個人以上的，念的功課怎麼樣；二十人以下的，因為念多了太累，把它減怎麼樣減法，把這功課規定，人多的和人少的道場，都規定了。你到我這兒、我到你哪兒，大家不用問都念的一個樣。第二個我還沒提議呢！頭一個就出問題了，出什麼問題呢！我一提服裝的問題時，有一位長老比丘尼，她說：法師你們能講經、我們也能講經，你們能修行、我們也能修行，你們怎麼樣、我們怎麼樣，她說這個話，大會沒有人出聲。我就說妳請坐，我就給分析了，我怎麼分析法呢！我剛剛提這服裝不同的制度，並不是說誰高誰低，我沒有這個意思，我

舉一個例子，在家人夫妻是平等的，但是太太要穿旗袍、穿裙子，那先生能穿不能穿呢？你說一樣，大家平等嗎！我說這不是說誰高誰低的問題，是性別的問題。我提議沒人出聲，就是不能通過呀！

今天還有一個問題，我看見有的長老穿灰長衫，徒弟門人穿黃色的，大家都能看的到的。在美國有時候外國人問我，你們穿什麼樣的衣服是代表什麼身份嗎？我就跟他們說啊！在中國出家人中穿黃色衣服，是做方丈、住持，或者當法師、真正昇座講經的法師，其他的出家人是兩種顏色：灰色、黑色。可是後來不到十年，到美國的出家人就多了，就我剛才說的：長老穿灰的，學生穿黃的；也有長老穿黃的，都有啦！這樣外國人再問我，我就答不出來了，因為制度、我沒辦法回答啊！

在外國人來講，感覺不太對勁，因為我看到這些個，我才建議提議，但是因為我們在中國弄慣了

，不感覺好像沒有事。還有人講：大乘佛法重要是在心裡頭，這些服裝是外表，大乘佛法是心法，這也對啦！但是要研究大乘佛法，最初是從哪裡來的呢？是從印度來的。印度當初叫北傳佛法，北傳和南傳相對，當初在印度的出家人，是在思想上，分為北傳佛法就是大乘佛法的人啊！其實也是穿袈裟他也托鉢的。我看在台灣出家人的服裝就是各自發展，就是中國佛教會我和淨心長老他們談過這個問題，他們也沒有具體的辦法，他說辦法也不一定通過，開會也不一定都參加。

現在是說戒律，如果戒律道場，大家都說這個地方是持律的道場，主要的是持午。可是那些不標榜嚴格持律的道場，是不是把戒都犯完了呢？也不是的，也是要儘量持戒的，不過持午呢！就有些出家人晚上吃、有些也不吃，在其他方面也是盡力，大家保持戒律，因為戒律不是一條兩條。

為什麼持午，在這地方就能代表戒律道場呢？因為我從出家也持了幾次的午啊！這一次開午是到美國之後，因為晚上去讀英文，沈家楨居士說：法師啊！你們來美國呀！要弘揚佛法，身體健康很重要，我們要給你們買醫藥保險，你們要保重身體啊！你們晚上不吃飯，這樣去讀英文，每天晚上 7 點到 10 點，有時會下大雪，身體很重要。我一聽，我們身體也重要，我們的責任到那兒要講經，我們還要讀英文很累，那我的醫藥保險在中國不用買，在美國要買要花錢，哎呀！不要給人找麻煩啦！晚上就吃飯了。就從那個時候到現在，晚上不吃還不成呢！吃習慣了，年紀也老了。

我到緬甸的時候，那是嚴格持午，但又是吃素。他們所謂吃齋，在佛的戒律上所謂的吃齋呢！是指著持午說的，持午叫齋。比如你在緬甸當和尚，你見了緬甸泰國的和尚，你不能問他，法師

啊！你持午不持呢？這句話你不能講。比如你見了一個中國的出家人，你也不能問他，法師啊！你吃素不吃啊？你能問嗎？不能問的，這是自然的。南傳法師自然持午，你不能問他持午不持，見到中國出家人，你不能問他，吃素不吃素。

現在我們討論到這兒，如果是這兩條，一個是持午、但是吃三淨肉的，一個是吃素、不吃肉，但是晚上吃飯的。如果要你隨便挑一條，各位想一想，我研究到這兒，要是我呢？我還是要吃素。因為我們是學大乘佛法的，不能吃眾生肉，這個戒殺啊！非常重要，殺害眾生、吃眾生的肉，我們現在決定不能吃眾生肉。那南傳比丘是因為當初他們沒有辦法，要托鉢，要吃三淨肉。佛後來在大乘經裡頭，也是說不能吃眾生肉，小乘是吃三淨肉，我是托過鉢的，但我仍然是吃素。

談到這個地方，我的想法是說兩個要比較起來

，兩條只能挑一條呢！寧可晚上吃飯而不能吃眾生肉。另外晚上不吃飯，因為當初釋迦牟尼佛制這條戒的時候也有原因，什麼原因呢？因為在印度，出家人托鉢呀！你一天到居士家托兩次，人家要供養，簡直家裡太忙了，所以釋迦牟尼佛說，我們出家人，一天托一次，吃飽也就可以了，因為打坐修禪定多。另外還有一個原因，就是有位比丘黑光尊者，晚上去托鉢，有一婦人懷胎，供養他，一看他嚇了一跳，就墮胎了。所以佛就說以後晚上不要托鉢，佛制這條戒是為了防護譏嫌戒。還有的問題我們以後再研究，今天就講到這兒。謝謝各位！