

# 誰是近代中興天臺的大師

智海

我們學佛的人，都知道佛教是發源於印度，而大乘佛教是長育於中國，佛教在中國已有二千年悠久的歷史了。由於中國歷朝歷代的國王宰相，文武百官以及庶民，大多數人都信仰佛教，因此佛教所講的因果道理，和中國的文化道德思想，早已融合在一起，有了不可分離的互應，所以就產生了主流的中國佛教。因為這樣、也才更能適應多數中國人學佛的趨向，而使令大乘佛法在中國的弘揚，取得的效果自然也更為廣大。例如天臺宗和賢首宗，即是屬於主流的中國佛教，很適合中國人的根性。

自從佛教傳到中國，由漢至唐只翻譯經論就有七百多年的歷史，不過在這段期間當中，可以分為三個階段：初一個階段，純是印度和西域的梵僧，

到中國傳播佛教翻譯經典；中間一個階段，則有梵僧到中國譯經傳教，也有中國僧人去印度取經回來翻譯；後一個階段，則純是中國僧人去印度求法取經了。所不同的是在中間那個階段，不但翻譯，還有的講解；在後期的階段，不但翻譯和講解，而還開始創宗。佛教在中國，大乘創立有八個大宗，小乘有兩個宗，合起來一共有十個宗。因為中國人是大乘根性人多，大多數學佛的人喜歡大乘佛法，所以中國是以大乘佛教為主的國家，平時說中國佛教有八大宗，也就連小乘兩個宗攝在大乘裡頭了。

八大宗的開創，第一個判教立宗的應當是天臺宗，因為天臺智者大師是隋朝時代的人，所以天臺山國清寺門前寫的**隋代古刹**四個大字。智者大師昔日在靈山會上曾聞釋迦牟尼佛說法華經，此時生在中國被稱為東土小釋迦。大師以五時八教判釋東流一代聖教，淺深教相清楚，義理圓融無礙；又以四

種止觀廣被修行之人，鈍根利根皆能得到實益，稱之為天臺教觀。後由弟子章安大師等，結集成為天臺三大部、五小部，並四種止觀，以流傳後世。

然而世久，興而復衰，幸於清末民初有諦閑大師乘願再來，中興天臺，弘揚教觀，大師是中國浙江省人，生於咸豐八年(一八五八)，圓寂於民國二十一年(一九三二)，世壽七十五歲。大師童年時即秉性凝靜，常好獨坐而喜見僧人，幼年受學鄉塾，老師所授之書，讀二三遍即能成誦，稍長喜讀善書即知仁愛。十六歲時奉慈母命，研讀醫書，辨別藥性，探究脈理，分別病狀，後又自設藥店，兼理方脈，贈醫施藥，救濟貧苦。但每感覺世事無常，人命危脆，故向人說：藥雖多，醫雖良，但療身而不療心，但治病而不治命，何況業火境風，更非世法所能濟也！乃於二十歲時決心出家，發願於海臨縣白雲山，禮成道大師落髮為僧了。

諦閑大師出家之後，於二十四歲入天臺山國清寺受具足戒，戒期圓滿之後即在寺中坐香，參究念佛是誰？日夜精進不息。該寺是年入冬連打十個禪七，有一天於午後才坐定止靜，忽覺身心脫落，一支大板香坐畢，只覺一剎那間就過去了，大師乃恍然有所悟！二十六歲時，親近敏曦法師聽講法華，初聽猶茫然不知所云，反覆窮究，晝夜鑽研，十有餘日，忽然玄解頓開。時法華經僅聽半卷，至諸佛唯以一大事因緣故出現於世的一段經文，師即領悟一心三觀之妙旨，一日敏公命師覆講小座，師就座後剛一開口，便能滔滔不絕，於是大眾震驚，敏公歎為法門龍象！

師二十七歲時，至上海龍華寺聽講法華，次年又於該寺聽講楞嚴、圓覺後，諸同學邀至杭州六通寺開大座，講法華經，一日講至舍利弗受記處，寂然入定約一小時，眾皆歎為希有！出定之後辯才無

礙，師以自己年齡尚輕，不願多升大座，受人禮拜，故於講經圓滿，即回天臺山國清寺潛修。師二十九歲時，承上海龍華寺方丈跡端融祖，授記付法，傳持天臺教觀，為第四十三世傳人。師三十二歲時，在上海龍華寺講法華經，聽眾二千餘人，法緣雖如此殊勝，師講經畢，即入鎮江金山寺，棄教參禪，連住二年。三十五歲又至寧波聖果寺掩關，有金山同參數十人，要求在關房中講法華經；次年春季，龍華寺住持恭請在該寺講楞嚴經，聽眾如雲，法雨普被。自是以後，師之一生席不暇暖，法緣殊勝廣度眾生，講解經論懺儀近二十種，法華經講有十遍，楞嚴經講有十三遍，彌陀經講有九遍，其他經論講解遍數此文從略。

師於五十三歲時，在江蘇創辦全省佛教師範僧學校，並自任校長及總監督，招集各省優秀僧徒，分班講解，此為前所未有者。師於五十五歲時，住

持寧波觀宗寺，遂為中興觀宗之始祖，次年開始創辦觀宗研究社，為觀宗寺長年習教之所，並自任該社主講，講解天臺四教儀，及教觀綱宗等，一生弘揚天臺教觀。師年七十二歲時，其門徒倓虛老法師在東北哈爾濱住持極樂寺，發起傳授三壇大戒，恭請諦公為得戒本師和尚，於正授比丘戒日，相連百有餘壇，自下午四時升座，至次日上午十時始畢，而師以高年齡，跌坐壇上，歷十八個小時之久，不起於座，亦不飲食便利，大眾目睹其事，歎未曾有！

諦閑大師一生說法，常有稱性發揮獨到之處，聽眾亦常有一二千眾，當時法緣之盛可想而知！大師一生所講之經論，不下數十種，其中以法華、楞嚴二部大經，講的次數最多。大師一生著述亦很豐富，詳閱諦閑大師遺集便知。有關大師遺集出版一事，在此特別值得一提的，是因為大師門下雖然人

才濟濟，但以一時弘化各方，而觀宗寺住持寶靜法師又早圓寂，故於最後大師遺集出版的責任，全由倓虛老法師承擔下來了。我們在香港華南學佛院，親近倓老法師的時候，全體同學每天上午三個小時工作，印行諦閑大師遺集，下午三個小時一連上三堂課，才是學習佛法。直到全部遺集出版之後，倓老法師才鬆了一口氣！回憶當時工作的時候雖然辛苦，今天能看見諦閑大師的遺集，精裝再版流通各處，成爲希有難得的法寶，感到特別親切和安慰！

諦閑大師對外弘法廣度眾生，對內在觀宗寺培養僧才續佛慧命，內外堪稱皆有廣大成就。凡當時知名之士，莫不以皈依座下爲榮！培養的天臺學者一時輩出，例如倓虛大師、靜權大師、靜修大師、寶靜大師等人，皆是諦公門下專弘天臺宗的法將，而且也都極力提倡勸修念佛法門，因爲諦公一生就是教演天臺，行歸淨土的模範者。天臺宗主要的是

修正觀，淨土宗主要的是要念佛，簡單一句話就是：「止觀念佛」這四個字。我們學佛的人，真能在這四個字上肯下工夫，敢說一生受用不盡！諦閑大師就是這樣成就的。

他老七十四歲高齡時，在上海玉佛寺最後一次講楞嚴經，據說聽眾萬有餘人，這是諦公最後極唱，亦乃真是得未曾有！於七十五歲時，五月十九日，將觀宗寺住持位交與寶靜法師，自知身體漸漸日衰，精神亦覺疲乏無力，至七月初二日午前，忽然向西合掌云：**佛來接引**。喚侍者，用香湯沐浴更衣，索筆寫偈云：「我經念佛，淨土現前，真實受用，願各勉旃！」寫畢，又囑全寺僧眾齊集大殿，念佛迎請佛至，大師即以手指，意使趺坐蓮龕。至午後一時三刻，於大眾念佛聲中，安詳含笑，端坐而逝，一代大師從此與世長辭！明清以降，近代我諦公，堪稱中興天臺第一人，名不虛傳矣！